

**YES
&
YES
PUBLICATIONS**

TREI-RB & TSPSC JL & DL



- ◆ సంప్రదాయ సాహిత్య కవుల అధ్యయనం
 - ప్రాచీన సాహిత్యం
 - ఆధునిక సాహిత్యం
- ◆ సాహిత్య ప్రక్రియలు
- ◆ సాహిత్య ధోరణులు - ఉద్యమాలు
- ◆ సాహిత్య విమర్శ
- ◆ భాషా విజ్ఞాన అధ్యయనం - భాషా శాస్త్రం - చరిత్ర
- ◆ సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర
- ◆ జానపద సాహిత్యం - విజ్ఞానం
- ◆ తెలుగు వ్యాకరణం, ఛందస్సు అధ్యయనం



తెలుగు సాహిత్య కౌముది

- ◆ సిలబస్ వైజ్ఞే పూర్తి మెటీరియల్
- ◆ JL, DL ప్రీవియస్ పేపర్స్

YES & YES PUBLICATIONS

Dilsukhnagar, HYDERABAD-500 060
 Cell: 99850 89822, 95504 84822.
 e-mail: yes_books@yahoo.in
 yescompetitivebooks@gmail.com



TREI - RB & TSPSC : JL & DL PAPER - II :: తెలుగు సిలబస్

- ★ సంప్రదాయ సాహిత్య కవుల అధ్యయనం - కాలం - రచనలు
నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన, శివకవులు (నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు),
నాచన సోమన - భాస్కర రామాయణ కావులు, రంగనాథ రామాయణ కవి - శ్రీనాథుడు - పోతన -
పిల్లలమరి పినవీరభద్రుడు - గౌరన - అనంతామాత్యుడు - కొరవి గోపరాజు - నంది మల్లన, ఘంట
సింగన - అష్టదిగ్గజ కవులు - తాళ్ళపాక కవులు - పొన్నగంటి తెలగన్న - చేమకూర వెంకటకవి -
తంజావూరు రాజకవులు కవయిత్రులు - కందుకూరి రుద్రకవి, మడికి సింగన
- ★ వేమన తాత్త్వికత - సమకాలీన పరిశీలన, దృక్పథం - సమాజంపై వేమన కవిత్వ ప్రభావం.
సాహిత్య ధోరణుల అధ్యయనం - యుగప్రభావం - రూపాలు - మొదలైనవి. ఇతిహాసం - పురాణం
ప్రబంధం - శతకం - సంకీర్తన సాహిత్యం - చారిత్రక కావ్యం - సంప్రదాయ, ఆధునిక గద్య రచనలు -
నవల - కథానిక - వ్యాసం - ఏకాంకిక మొదలైనవి - వాదాలు (దళిత, హేతు, స్త్రీ, మైనారిటీ, బి.సి.
ప్రాంతీయ)
- ★ జానపద విజ్ఞానం - గేయాలు - కథాగేయాలు - గద్యాభ్యాసాలు - (పురాణ గాథలు - ఐతిహ్యాలు - కథలు),
సామెతలు - పొడుపుకథలు - జానపద కళలు - (వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, బొమ్మలాటలు, పగటి
వేషాలు, చిందు, ఒగ్గు, జాతర కళారూపాలు.
ఆధునిక కవులు అధ్యయనం - ఆధునిక ధోరణులు వారి రచనలు - గురజాడ - రాయప్రోలు - వీరేశలింగం
- విశ్వనాథ - దేవులపల్లి - బసవరాజు - పింగళి - కాటూరి - దువ్వూరి - పుట్టపర్తి - శ్రీశ్రీ - కాళోజి,
దాశరథి, సి.నారాయణ రెడ్డి, ఎన్.గోపి - ప్రసిద్ధ ఆధునిక కవులు - భాష, అభ్యుదయ, విప్లవ - దిగంబర,
చేతనావర్తన కవులు.
- ★ తెలుగు వ్యాకరణ, ఛందస్సు అధ్యయనం :
వ్యాకరణం - బాల వ్యాకరణం (సంజ్ఞ, సంధి, క్రియా, తత్సమ, ఆచ్చిక ప్రకరణాలు ఛందస్సు - వృత్తాలు,
జాతులు, ఉపజాతులు (ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, కందం,
స్రగ్ధర, పంచచామరం) అలంకారాలు - అర్థాలంకారాలు, శబ్దాలంకారాలు, తెలుగు భాషా చరిత్ర పరిణామం
- (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు) - ద్రావిడ భాషా కుటుంబాలలో తెలుగు స్థానం - భౌగోళిక
విభజన - మాండలికాలు.
- ★ భాషా విజ్ఞాన అధ్యయనం - భాషా శాస్త్రం, అర్థ విపరిణామం - ఆధునిక కాలం; శాసన భాష నుండి
సాహిత్య భాష వరకు (వ్యవహారిక భాష ఉద్యమం వంటివి)
తెలుగు సాహిత్య పరిణామం (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు) సౌందర్య, సాహిత్య విమర్శ అధ్యయనం
(ప్రాక్, పశ్చిమ) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ, సంస్కృత వ్యాకరణం - కావ్యాలు - సంస్కృత వ్యాకరణం
ప్రాథమిక విజ్ఞానం, సామాన్య ప్రామాణిక గద్య, పద్య పాఠ్యాంశాలు - హితోపదేశం, కాళిదాసుని కృతులు,
సంస్కృత పంచకావ్యాల పరిచయం.

TSSET, UGC NET

తెలుగు పేపర్ - II

1. సామాన్య భాషా విజ్ఞానం
2. తెలుగు భాష పరిణామం - వికాసం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ప్రక్రియలు
4. ఆధునిక సాహిత్య అధ్యయనం - ధోరణులు, ప్రక్రియలు
5. జానపద గిరిజన విజ్ఞానం
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
7. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
8. తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి
9. బాల వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు
10. అనువాదం - పత్రికలు, ప్రసార మాధ్యమాల రచన

విషయసూచిక

అధ్యాయం - 1 : తెలుగు సాహిత్యం - చరిత్ర

9 - 128

1. ప్రాచీన సాహిత్యం - కవులు

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| * సాహిత్యం, ఆధారాలు, యుగ విభజన | * నన్నయ పూర్వయుగం |
| * నన్నయ యుగం | * శివకవి యుగం |
| * తిక్కన యుగం | * ఎర్రనయ్యుగం |
| * శ్రీనాథుని యుగం | * ప్రబంధయుగం |
| * దక్షిణాంధ్ర, క్షీణయుగములు | * సంస్థానాలు - సాహిత్యం |
| * ప్రాచీన సాహిత్యం - పరిశోధనలు | |

1. ఆధునిక సాహిత్యం - కవులు

1. తెలుగు సాహిత్యం - ఇతివృత్తాలు, సందర్భాలు, నేపథ్యాలు, పాత్రలు

129 - 215

అధ్యాయం - 2 : తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

- | | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------|
| * ఇతిహాసం | * పురాణం | * ప్రబంధం | * ఖండకావ్యం | * శతకం |
| * గేయం | * అవధానం | * ఆచుపు | * నాటకం | * నాటిక |
| * యక్షగానం | * బుట్టి కథ | * సంభాషణ | * ఉదాహరణ కావ్యం | |
| * రగడ | * దండకం | * పద కవిత్వం | * చాటు కవిత్వం | |
| * కథ - కథానిక | * గర్భిక | * నవల | * లేఖ | * వ్యాసం |
| * జీవిత చరిత్ర | * స్వీయ చరిత్ర | * యాత్రా చరిత్ర | * పీఠిక | * విమర్శ |
| * సమీక్ష | * వచన కవిత | * సంపాదకీయం | * వార్తావ్యాఖ్య | * పేరడీ |
| * నానీలు | * గజకృతి | * రుబాయిలు | * హైకూ | |

అధ్యాయం - 3 : ఆధునిక సాహిత్య ధోరణులు, ఉద్యమాలు

216 - 294

* భావ కవిత్వం

- | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. ప్రకృతి కవిత్వం | 2. దేశభక్తి కవిత్వం | 3. ప్రణయ కవిత్వం |
| 4. సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం | 5. భక్తి కవిత్వం | 6. స్మృతి కవిత్వం |

- * అభ్యుదయ కవిత్వం
- * విప్లవ కవిత్వం
- * దిగంబర కవిత్వం
- * స్త్రీవాద కవిత్వం
- * దళితవాద కవిత్వం
- * మైనార్టీవాద కవిత్వం
- * అనుభూతివాద కవిత్వం
- * హేతువాద కవిత్వం
- * బి.సి. వాద కవిత్వం
- * జాతీయోద్యమ కవిత్వం
- * ఆంధ్రోద్యమ కవిత్వం
- * తెలంగాణ సాయుధ రైతాంగ పోరాటం
- * తెలంగాణ ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదం
- * తెలంగాణోద్యమం - సాహిత్యం

అధ్యాయం - 4 : సాహిత్య విమర్శ

295 - 330

4అ. ఆధునిక విమర్శ

- * విమర్శ నిర్వచనాలు - ప్రయోజనములు
- * విమర్శ భేదములు - ధోరణులు
- * తెలుగు విమర్శకులు - వారి రచనలు
- * ఆధునికులు - విమర్శాగ్రంథాలు

4ఆ. ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

- * కవి - కావ్యం - నిర్వచనాలు - కావ్య ప్రయోజనం - కావ్యహేతువులు - కావ్య భేదాలు
- * భారతీయాలంకారికులు - అలంకార శాస్త్ర గ్రంథాలు
- * శైలి - అలంకారాలు - రసములు - రససూత్ర వ్యాఖ్యానములు
- * సాత్త్విక భావాలు - రి - గుణములు - వృత్తులు - రీతులు - పాకములు
- * రూపకములు - రూపక భేదాలు
- * నాటక లక్షణాలు
- * నాయక, నాయికా భేదాలు

అధ్యాయం - 5 : భాషా విజ్ఞాన అధ్యయనం - భాషాశాస్త్రం - చరిత్ర

331 - 407

5అ. భాషా శాస్త్ర ఆవిర్భావం - భాషల వర్గీకరణ

- * భాషా శాస్త్ర ఆవిర్భావం
- * భాషోత్పత్తి వాదాలు - ప్రతిపాదకులు
- * భాషల వర్గీకరణ
- * ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు స్థానము

5ఆ. భాషా శాస్త్ర ఆవిర్భావం - భాషల వర్గీకరణ

- 5ఇ. లిపి - లిపి పరిణామం
- 5ఈ. ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 5ఉ. శాసన భాష - పరిణామం

5డి. భాష - గ్రాంథిక, వ్యవహారిక, మాండలిక, ప్రామాణిక రూపాలు, ప్రాముఖ్యత

5బు. అర్థ విపరిణామం

5బూ. ధ్వనుల మార్పు

5ఎ. ధ్వని విపరిణామం

5ఏ. మాండలిక అధ్యయనం

5ఐ. అన్యదేశ్యాలు

5ఓ. వర్ణ విజ్ఞానం

5ఓ. పదాంశ విజ్ఞానం

అధ్యాయం - 6 : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర

408 - 433

- * వైదిక వాఙ్మయం
- * వేదాలు
- * వేదభాష్యాలు
- * వేద విభాగాలు
- * వేదాంగాలు
- * లౌకిక వాఙ్మయం
- * సంస్కృత సాహిత్యం - కవులు
- * సంస్కృత సాహిత్యం - రచనలు - రచయితలు
- * మహాకావ్యాలు
- * లఘుకావ్యాలు
- * నాటకాలు
- * కథాకావ్యాలు
- * గద్యకావ్యాలు
- * చంపూ కావ్యాలు
- * చారిత్రక కావ్యాలు
- * వ్యాకరణాలు
- * నిఘంటువులు
- * అలంకార శాస్త్ర గ్రంథాలు
- * సంస్కృత వ్యాకరణం
- * మహాత్మ్యరసూత్రాలు
- * సంస్కృత శబ్దాలు
- * సంస్కృత ధాతువులు
- * సంస్కృత సంధులు
- * సంస్కృత సమాసములు

అధ్యాయం - 7 - జానపద సాహిత్యం - విజ్ఞానం

434 - 470

- * జానపద నిర్వచనం - వ్యుత్పత్తి
- * జానపద సాహిత్య లక్షణాలు
- * జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ
- * జానపద సాహిత్యం - విశేషాలు
- * తెలుగువారి ఆట పాటలు
- * ఆంధ్ర, తెలంగాణ సంస్కృతి - జానపద నృత్యాలు
- * జానపద సాహిత్యం - పత్రికలు - కృషి
- * కథల పుట్టుక సిద్ధాంతాలు - ప్రతిపాదకులు
- * పండుగలు - వచ్చే మాసాలు, విశిష్టతలు
- * గిరిజనులు - నివాస ప్రాంతం
- * కథాగేయాలు - ప్రాంతం
- * జానపద గేయాలు - రకాలు

- * వాయిద్యాలు - ఉపయోగించేవారు
- * వాయిద్య పరికరాలు - రకాలు
- * గిరిజన నృత్యాలు - ప్రాంతాలు
- * భక్తు గాయకులు - పోషక కులాలు
- * జానపద సాహిత్యం - గ్రంథాలు
- * జానపద కథలు - గానం చేసేవారు
- * కథా గేయాలు - ఇతివృత్తం
- * పురాణాలు - సంబంధిత కులాలు
- * జాతరలు, ఉత్సవాలు - ప్రాంతాలు
- * జానపద సాహిత్యం - విద్వాంసుల కృషి (* ప్రాచ్యులు, * పాశ్చాత్యులు)

అధ్యాయం - 8 : తెలుగు వ్యాకరణం

471 - 658

- * అక్షరాలు
- * వర్ణమాల
- * అచ్చులు
- * హల్లులు
- * ఉభయాక్షరాలు
- * ద్విత్వ, సంయుక్త, సంశ్లేషాక్షరాలు
- * పరుషాలు - సరకాలు - స్థిరాలు
- * భాషా భాగములు
- * లింగాలు
- * వచనాలు
- * కాలములు
- * విభక్తులు
- * బేషవిభక్తికములు
- * విరామ చిహ్నాలు
- * క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియలు
- * అకర్మక - సకర్మక క్రియలు
- * వాక్యములు
- * వాక్యములు - భేదాలు
- * అర్థాన్ని బట్టి వాక్యం - భేదాలు
- * సామాన్య - సంశ్లేష వాక్యాలు
- * సామాన్య - సంయుక్త వాక్యాలు
- * కర్తరి - కర్మణి వాక్యాలు
- * ప్రత్యక్షానుకృతి - పరోక్షానుకృతి వాక్యాలు
- * నామ్మీకరణ వాక్యాలు
- * సంధులు
- * సమాసాలు
- * అలంకారాలు
- * ఛందస్సు
- * పారిభాషిక పదాలు
- * బాల వ్యాకరణం
- * పరిచ్ఛేదములు - సూత్ర వివరణ
- * రూపనిష్పాదనలు

అధ్యాయం - 9 : తెలంగాణ పత్రికలు - పరిణామం

659 - 669

అధ్యాయం - 10 : తెలంగాణ

(కళలు - కళారూపాలు - గిరిజన తెగలు - పండుగలు, జాతరలు)

670 - 688

★ అనువాదం - ఆవశ్యకత - రీతులు

689 - 705

★ ప్రీమియస్ పేపర్స్ - JL, DL, SET

706 - 736